

Harmonium van het kwartaal – Van der Tak

door Joop Rodenburg

In de werkplaats van Louis Huivenaar staat sinds enige tijd een bijzonder drukwind pedaalharmonium. Het instrument draagt het opschrift: Stonefields

London

Een eerste gedachte is: een Engels harmonium. Aan de buitenkant is verder nergens een aanduiding van maker of merk te vinden. Tijdens het uit elkaar nemen van het instrument bleken de blaasbalgen echter aan de binnenzijde voorzien te zijn van de Nieuwe Rotterdamse Courant van 26 juli 1889. Een eigenaardigheid van Van der Tak. Het blijkt dus een origineel Van der Tak drukwind instrument te zijn, dat waarschijnlijk speciaal voor de Engelse markt gebouwd is en door Stonefields geïmporteerd. Het instrument heeft uitsluitend Estève-tongen, en valt op door zijn grootte: 9 ½ spels!



Van der Tak drukwind instrument

Pedaal: Pedale de 16' Pedale de 8'	Bovenklavier: Melodia 8' (bas) Schalmei 4' (bas) Bourdon 16' (bas)
Onderklavier: Principal 8' (bas) Fagot 16' (bas) Cremona 16' (discant) Celeste 8' (discant) Principal 8' (discant)	Dulcet 8' (bas) Cremona 8' (discant) Bourdon 16' (discant) Schalmei 4' (discant) Melodia 8' (discant) Seraphone 8' (discant) Flûte 4' (discant)
Forte I Manual Koppler (bas) Manual Koppler (disc) Tremolo Forte II bas/disc op e/f	Manuaal is C – c4 Pedaal is C – e1 (29 tonig)



Klavieren Van der Tak drukwind instrument



Opschrift boven het klavier



Krant in de blaasbalg gelijmd