



## Een unieke spiegeltop

*Klaas van Boggelen*

Harmoniums, die de zestiger jaren hebben overleefd, zijn vaak aangepast aan de strakke meubelstijlen van die tijd.

Oudere harmoniumkasten met vooroorlogse meubelstijlen pasten nu eenmaal niet in de moderne zestiger jaren. Vooral de harmoniums met een (spiegel)top moesten het ontgelden. In de regel werden ze gehalveerd.

Toch spreken tegenwoordig juist die verdwenen toppen tot onze verbeelding. “Hoe hebben ze eruit gezien?” vraagt de harmoniumliefhebber zich af?

Deze vraag stelde zich ook de heer P.J. van der Giessen uit Giessenburg, toen hij een prachtig Packard harmonium zonder top restaureerde. Wat miste, was de bovenbouw, een mooie, sierlijke spiegeltop, aansluitend op de victoriaanse stijl van de onderkast. Na enig beraad besloot hij zelf aan de slag te gaan en als volleerd meubelmaker met een eigen ontwerp het harmonium te completeren. Het resultaat ziet u op de voorpagina van deze Vox



### Het bouwen van een spiegeltop

De eerste stap was het bepalen van de juiste hoogte die de spiegeltop moet hebben in verhouding tot de onderkast. Het ontwerp van de top werd een driedeling, met in het midden een geslepen spiegel en twee zijkanten met versierde panelen. De versieringsmotieven zijn overgenomen van de onderkast. Het geheel is bekroond met een kap en gedraaide knoppen van oud, Amerikaans notenhout. De kap wordt gedragen door vier pilasters, voorzien van cannelures, de verticale versieringsgroeven. Veel van de nieuw gemaakte onderdelen zijn op ware grootte op karton getekend, waarna mallen zijn gemaakt. De nieuwe spiegeltop heeft volgens de heer Van der Giessen 72 nieuw gedraaide bollen en knoppen. Het geheel is met beits op de juiste kleur gebracht, gevernist en daarna mat gepolijst.



*Foto's links:*

*Kartonnen malletjes*

*Romp van het instrument*

*Zijpaneel met pilasters*