

Offertoire

pour Orgue ou Harmonium

Paul Houdijk

Andante con moto

The musical score is presented in three systems. The first system (measures 1-8) includes a circled '8' (+4') in the upper left, a dynamic marking of *mf*, and the instruction *Ped. ad libitum*. The second system (measures 9-16) features a circled '16' in the upper right. The score consists of multiple staves, with some staves numbered 1, 2, 3, 4, and 1. The notation includes various note values, rests, and articulation marks such as slurs and accents.

1
25

2
32

3
39

4
1

1
2

De pedaalpartij is ad libitum.

Dit maakt dat dit stuk zowel op harmonium als ook op een pedaalharmonium of orgel gespeeld kan worden.

Registratie voor harmonium: één of meerdere 8' registers (en eventueel een zacht 4' register).

Registratie voor orgel: manualen en pedaal gekoppeld.

Manualen: Bourdon 8' en Fluit 4', eventueel nog een zachte grondstem 8' of een fluit 4' van het crescendo-werk.

Pedaal: Subbas 16' en Gedekt 8' of (zachte) Fluit 8'.