

Doesburg 130
kast dicht
BM = 3
OM = 1

Ein Nachklang

Réminiscence - Reminiscence

SIGFRID KARG-ELERT (1877-1933)

6 Skizzen für Harmonium Solo, Opus 10 No.6 (1904)

Meiner geliebten Mutter zu eigen

HARMONIUM.

alle 8'
ohne Subbas
Mit edler Leidenschaftlichkeit.
Frei im Zeitmass.

1 1 *p*
2 - *BM*
3 -
4 -
2 1
2 -
3 -
4 -
1 1

OM
cresc.wals
stringendo

Vox Jubilante *agitato* *(OM) 131*

Schweller

ruhiger BM
mit dem schwächsten 8' *pp*

cresc. wals
 etwas stärker
 cresc. wals
 nicht eilen
 OM
 Schweller
 pf
 cresc. wals dicht
 mp
 cresc. wals
 etwas stärker
 nicht eilen
 cresc. wals
 // Breit und voll.
 (Tutti) ff
 (linker Schweller)
 piano
 nach und nach schwächer
 BM
 piano
 ten.
 cresc. wals
 co
 a
 po
 co
 Sehr ruhig
 rall.
 (immer langsamer)
 cresc. wals terug
 ppp
 accel.