

Doesburg 110  
 kast dicht  
 BM = 3  
 OM = 2 (!)  
 Ped aan BM (wisselkoppel)

# Ausfahrt

Départ - Departure

SIGFRID KARG-ELERT (1877-1933)

6 Skizzen für Harmonium Solo, Opus 10 No.2 (1904)

**HARMONIUM:**  
**Frisch, etwas hurtig**

1 1 *BM* *p*

2 -  
 3 -  
 2 1  
 2 -  
 3 -  
 1 1

(cres-  
 cen-  
 do  
 Schwel-  
 ler)  
 niet  
 te veel

*f*

*p*

(cres-  
 cen-  
 do  
 Schwel-  
 ler)  
 niet  
 te veel

*p*

*f*

*p*

*OM* *p*

(cres-  
 cen-  
 do  
 Schwel-  
 ler)  
 niet  
 te veel

*p*

*f*

Schweller

*f*

*r* Schweller

*f*

*p*

*f*

nicht zu rasch

*111 BM*

(Leise wie aus der Ferne)  
 etwas ruhiger

(Bass immer sehr sorgfältig gebunden)  
 Schweller *accel.*  
 (bleibt BM)  
 f  
 (Schweller) *re: OM*  
*Schwächer werdend*  
*rall.*  
*li: OM* 112 *a tempo*  
 Stärker (mit 4' aber ohne Coppel)  
 rf

*Schwächer BM*

*OM 113*  
Vox Jubilante

allmählich ruhiger und leiser

*BM* Vox Jubilante weg!

*p*

*114*

*pp rall.*

*ppp*