

Messe Basse

op.30(1913)
LOUIS VIERNE (1870-1937)

IV Élévation

ORGUE ou HARMONIUM

à l'orgue: **R.** Gambe et Voix Célestes
G.O. Flûte 8
Ped. Bourdons 16', 8'
Claviers accouplés

à l'Harmonium, les 2 mains à l'8va
supérieure

② ② VC

Quasi Adagio

The musical score is presented in two systems. The first system features a separate staff for the 'R.' (Gambe et Voix Célestes) and a staff for 'G.O.' (Flûte 8). The second system contains the main organ/harmonium parts. The score is marked 'Quasi Adagio' and 'poco cresc.'.

*) Sur les Harmoniums n'ayant pas de Voix Célestes,
mettre les ④ de chaque côté et jouer cette pièce à l'octave écrite.

(. .)

(G.O.)

mf

R.

Ped.

R.

p

(. .)

pp

(. .)