



Stichting

Harmonium Museum Nederland

Nieuwbrief 1 – 2024

De laatste nieuwtjes eerst

- * De kerncollectie is overgedragen aan Museum Geelvinck
- * Als u dit leest is het museum in Barger-Compasuum leeg
- * Alle 120 harmoniums staan in Dronten in opslag
- * Het bestuur is vernieuwd

Overdracht Kerncollectie

Museum Geelvinck heeft de kerncollectie overgenomen.

Op 25 maart heeft ex-penningmeester Alex Niemeijer het certificaat van “Erkend Museum” symbolisch overhandigd aan de nieuwe voorzitter Jurn Buisman.



De Verhuizing

Op 30 december vond de eerste stap in het kader van de ontruiming van “ons” gebouw in Barger-Compasuum plaats. Met de hulp van ruim 10 vrijwilligers werden alle harmoniums uit de concertzaal naar de expositieruimte verhuisd, zodat het Veenpark vanaf 1 januari over de loods en de concertzaal kon beschikken. Rond die dag zijn ook diverse onbruikbare spullen afgevoerd.

In de laatste weken van maart en de eerste week van april is de verhuizer, de firma de Lange, druk bezig geweest met het inpakken en verhuizen van de harmoniums van Barger-Compasuum naar de opslag in Dronten.

Met drie verhuisauto's is de hele collectie in zo'n tien ritten overgegaan. Niets anders dan complimenten voor de zorg waarmee zij gewerkt hebben.

Bij het uitladen van de harmoniums heeft een aantal vrijwilligers weer een helpende hand toegestoken, waarvoor dank.

Joop Rodenburg en Wim Olthof hebben een belangrijke voorbereidende rol gespeeld door alle harmoniums en eventuele losse onderdelen te voorzien van een A4 met het unieke nummer en de merknaam van het instrument.



Opslag

In Dronten is een ruimte gevonden waar voorheen piano's werden opgeslagen. Deze ruimte is naar het zich laat aanzien één tot twee jaar beschikbaar, maar daarna is het naar alle waarschijnlijkheid mogelijk een opslag in Wezep te betrekken, waar ook ruimte is voor een deel van de overige collectie van Geelvinck (historische piano's).

De harmoniums zijn in Barger-Compascuum zo ingepakt dat zij goed beschermd kunnen blijven staan. Geelvinck zorgt ervoor dat de instrumenten geordend geplaatst worden, zodat elk instrument toegankelijk blijft. Dat elk harmonium gemerkt is met nummer en naam draagt daaraan bij. Zoals u op de foto hieronder kunt zien worden er ook instrumenten in stellingen op hoogte geplaatst. Dit zijn natuurlijk de kleinere harmoniums.



Het Bestuur

Rond 1 april hebben de bestuursleden die de afgelopen jaren voornamelijk bezig zijn geweest met het zoeken naar een goed heenkomen voor de harmoniums zich teruggetrokken. Het doel was in eerste instantie in Emmen een Muziekfabriek te realiseren met als kern de museumfunctie en daaromheen muziekonderwijs, repetitieruimte en podium. Dit is niet gelukt. Het oude bestuur is blij dat de kerncollectie van het Harmonium Museum Nederland toch in goede handen terecht gekomen is. In de nieuwe situatie blijft de Stichting Harmonium Museum Nederland bestaan onder de vleugels van het Geelvinck Museum. Er is een nieuw bestuur, bestaande uit Jurn Buisman (voorzitter, tevens voorzitter Geelvinck Museum), Alan van Caubergh (penningmeester) en Joop Rodenburg (secretaris, tevens verbinding naar de harmonium-kenners).

Het nieuwe correspondentie adres vindt u onderaan deze Nieuwsbrief.

Het emailadres info@harmonium-museum.nl blijft bestaan.

Voor meer informatie:

<https://geelvinck.nl/>

Tot slot

Zo komt er een eind aan een roerige tijd.

Is de gemeente Emmen een geregistreerd museum kwijt.

En heeft het Veenpark de handen vrij om het gebouw de bestemming te geven die het wenst.

In ruim 20 jaar is hier een mooi stuk geschiedenis geschreven door veel betrokken vrijwilligers.

Wij danken ook het Veenpark, de heer Keuter, voor de goede samenwerking en gastvrijheid.

Oude & Nieuwe Bestuursleden

